

2024 청송백자 지역민 도예강좌 수강생 모집 공고

(재)청송문화관광재단에서는 청송군의 향토문화유산 청송백자를 활용한 지역주민도예강좌를 운영하고 있습니다. 지역주민이 중심이 되어 청송백자를 배우고 느낄 수 있도록, 지역민도예강좌 초급과정 수강생을 모집하오니 청송 군민여러분의 많은 참여 부탁드립니다.

I. 청송백자 지역민 도예강좌 수강생 모집 안내

1. 프로그램 개요 및 내용

가.모집기간 : 2024. 08. 26.(월)10:00 ~ 2024. 08. 29(목) 17:00까지 / 4일간

나.교육시간 : 2024. 9월 ~ 매월 4회

1) 화요 주간반 : 매주 화요일 [오전 10:00 ~ 12:00] / (3명)

2) 화요 저녁반 : 매주 화요일 [오후 19:00 ~ 21:00] / (1명)

3) 수요 주간반 : 매주 수요일 [오전 10:00 ~ 12:00] / (1명)

4) 목요 저녁반 : 매주 목요일 [오후 19:00 ~ 21:00] / (2명)

다. 교육장소 : 주왕산관광단지 도예촌 내 청송백자체험장

라. 모집대상 및 인원 : 청송 지역주민(성인) 총7명

※ 선착순 모집이며 정원 초과시 자동 접수 마감

마. 접수방법 : 청송백자전수관 홈페이지 수강접수 / 2024. 08. 26.(월)오전 10시 시작

※홈페이지주소 : <http://www.csbaekja.kr/>

(홈페이지접속 → 강좌신청 → 해당강좌선택 → 정보기재 → 신청완료)

			
청송백자전수관 홈페이지 접속	강좌신청 클릭 (강좌신청 배너 및 하단 버튼 클릭)	강좌 반별 선택	정보기재 > 신청완료

바. 수강등록완료자 발표 : 2024.08. 29.(목) 17:00 이후

수강등록 완료자 개별 문자 발송 및 안내전화

사. 수강료 및 재료비 : 수강료 무료 , 재료비 월 4만원 , 가마소성비 별도

아. 주 관 : 재단법인 청송문화관광재단

자. 문 의 : 청송백자전수관 (☎054-873-7748)

※ 상기일정 및 장소는 변동이 있을 수 있음.

2. 교육내용

가. 도자성형의 가장 기초적인 핀칭기법, 흙타래기법을 배움으로써 점토의 물성의 이해와 기본적인 도구의 사용법 등의 교육을 통해 생활도자기를 직접 만들어 봄.

나. 교육프로그램은 매월단위로 접수 및 수강하며, 1년의 과정을 모두 이수한 수강자에 한하여 소정의 평가를 거쳐 중급과정 교육을 진행 함

다. 교육프로그램 내용

초급 과정		
차수	주 제	교육내용
1	여러 가지 성형기법 알아보기(핀칭)	핀칭 성형의 기본기법과 작업에 필요한 도구에 대하여 알아본다.(물컵 만들기)
2	흙가래 성형 I (화분)	흙가래 성형의 기본 기법과 외부표면 장식기법을 알아본다.
3	흙가래 성형 II (머그컵)	원통형은 기본으로 하여 흙가래 성형으로 컵을 만들어본다. 흙가래를 이용하여 손잡이를 만들고 반 건조 상태가 되었을 때 컵에 붙인다.
4	흙가래성형Ⅲ(합)	흙가래 성형으로 합을 만들어 봄.
5		흙가래 성형 Ⅲ (합)
6		초벌기물 시유 수업
7	점토판 성형(화병)	점토판 성형의 기본기법과 반 건조 시킨 점토판 접합방법 응용기법 이해.
8	자유주제 및 보충	무른 점토판을 이용하여 흙가래 성형 등으로 접시를 만들어 봄.
9	사각과반만들기	사각 점토판을 이용하여 과반을 만들어 봄.
10	핸드페인팅	핸드페인팅용 초벌기물에 그림을 그려봄.
11	초벌기물 그림그리기	직접 만든 초벌기물에 그림을 그려본다.
12		초벌기물 시유
13		점토판 성형 (화병)
14	보석함 만들기	속파기 기법 이용하여 나만의 보석함을 만들어 봄.
15	캔들홀더 만들기	투각, 상감기법 등 다양한 기법을 이용하여 캔들홀더를 만들어 봄.
16		원형접시 만들기
17	핸드페인팅	핸드페인팅용 초벌기물에 그림을 그려봄.
18		자유주제 및 보충
19	주안상만들기	부재료 등을 이용하여 표면질감을 장식하고, 특색 있는 주안상을 구성하여 봄.
20	핸드페인팅	핸드페인팅용 초벌기물에 그림을 그려본다.
21	초벌기물 페인팅	직접 만든 초벌기물에 그림을 그려봄.
22		초벌기물 핸드페인팅
23		시유
24		품평회

※ 위 일정은 프로그램 사정에 따라 다소 변경 될 수 있습니다